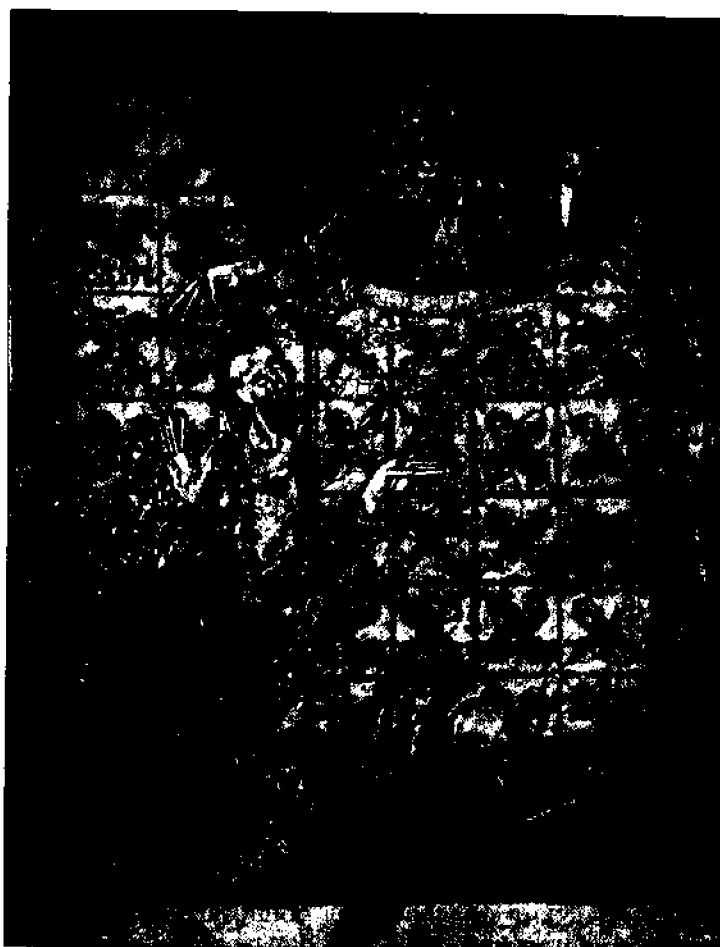


Гумпольда, называемой по месту хранения Вольфенбют-тельской рукописью. На миниатюре изображена княгиня Эмма, жена чешского князя Болеслава II, склонившаяся у ног святого Вацлава, которому Христос возлагает на голову мученическую корону. Рукопись создана предположительно в начале XI в. либо в Чехии, либо в Германских землях мастерами, принадлежавшими к Фульдско-чльдесгеймской школе



256

Вацлав

славляет ее святость как бесспорный
факт.

В первой половине Xв., когда правил Вацлав, изменялись международные связи в регионе: приходило в упадок позднекаролингское устрой-